

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку  
2018-2019 учебный год  
9-11 классы**

**Максимальный балл – 125  
Конкурс понимания письменного текста (чтение)**

**Уровень сложности B1+**

**Durée de l'épreuve : 1 heure 10**

**Note sur 25**

**Document 1**

**12 points**

**Consigne :** *Lisez cet extrait concernant la critique du spectacle Roméo et Juliette et cochez la réponse exacte.*

**Les amants de Vérone arrivent à Lille**

Cet après-midi-là, rien n'est trop beau pour les amants de Vérone. Ce sont d'abord des tonnes d'applaudissements et de bouquets de fleurs qui s'abattent sur la scène à l'issue de la représentation de 15 h. Quelques pancartes s'élèvent : « Vive la centième ! » Nous sommes au Palais des congrès de Paris, le samedi 5 mai, et *Roméo et Juliette*, la comédie musicale écrite par Gérard Presgurvic, est en pleine consécration<sup>1</sup>. « *C'était très émouvant*, raconte un peu plus tard Réjane Perry, la Savoyarde, déjà connue pour avoir chanté « Le monde est stone » dans *Starmania*, et qui joue la nourrice de Juliette. *Ça m'a beaucoup touchée. Il y avait beaucoup d'énergie . Ça prouve que tout fonctionne et que la production est là.* »

**« Starification »**

La production juctement. Dans les coulisses, Gérard Louvin mène sa troupe d'une main de maître. Pour la centième, cet ancien apprenti cuisinier devenu l'un des plus célèbres producteurs français (*Les Années twist*, *Sacrée Soirée*, *Sans aucun doute...*) a préparé un gâteau qui brille de mille feux et n'a pas oublié d'inviter ses amis de TF1. On s'embrasse. On s'esclaffe<sup>2</sup>. « *On s'attendait à un succès, mais pas un tel triomphe. On espère que ça va durer comme cela jusqu'en décembre.* » D'ici là, le spectacle, qui surfe<sup>3</sup> sur l'engouement<sup>4</sup> retrouvé du public français pour les comédies musicales depuis trois ans et Notre-Dame de Paris, aura effectué une tournée qui va l'emmener à Amnéville (Metz), Bruxelles, Genève, Strasbourg, Paris encore... mais aussi Lille, à deux reprises.

Christophe Caron, La Voix du Nord, 13/05/18

---

<sup>1</sup> **consécration** – посвящение

<sup>2</sup> **s'esclaffer** – расхохотаться

<sup>3</sup> **surfer** – быть на волне

<sup>4</sup> **engouement** – увлечение, пристрастие

1. Indiquez les mots et expressions du texte qui correspondent à:

- a. la réaction du public : \_\_\_\_\_ 1 point
- b. l'opinion/le sentiment de Réjane Perry, une actrice : \_\_\_\_\_ 1 point
- c. l'opinion du producteur : \_\_\_\_\_ 1 point
- d. l'attitude du public français vis-à-vis des comédies musicales : \_\_\_\_\_ 1 point

2. Indiquer l'adjectif qui correspond le mieux

- a. Les spectateurs sont :  
1. ☐ enthousiastes 2. ☐ curieux 3. ☐ inquiets 4. ☐ impatients 1 point
- b. Réjane Perry indique qu'elle est :  
1. ☐ angoissée 2. ☐ contrariée 3. ☐ très emue 4. ☐ contente 1 point
- c. Le producteur paraît :  
1. ☐ bouleversé 2. ☐ surpris 3. ☐ stupefait 4. ☐ irrité par le succès de la pièce 1 point
- d. Le public français est de nouveau :  
1. ☐ intéressé 2. ☐ étonné 3. ☐ satisfait 4. ☐ amusé par les comédies musicales 1 point

3. Dans le tableau ci-dessous, inscrivez les adjectifs correspondant à une opinion favorable, défavorable ou indiquant une certaine indifférence (voir aussi le texte du document 2).

Situation	Opinion, point de vue favorable	Indifférence	Opinion, point de vue défavorable
a. Le spectacle était			
b. Le sujet du spectacle est			
c. Ce film est			
d. Les acteurs sont			

*Extraordinaire, médiocre, plutôt moyen, excellents, très ennuyeux, banal, mal dirigé, mauvais, assez quelconques, magnifique, superbe, peu intéressant* 4 point

**Document 2**

**13 points**

**Consigne :** *Lisez cette critique du film concernant Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain et cochez la réponse exacte.*

**Un bonheur de film**

■ Après la bête avec Alien 4, Jean-Pierre Jeunet met en scène la belle Audrey Tautou

■ Le bonheur a encore frappé !

Ce n'est pas tous les jours qu'on sort du cinéma avec un sourire béat<sup>1</sup> et le cœur en fête ! Jean-Pierre Jeunet a réussi ce prodige avec *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, chronique parisienne autour d'une jeune serveuse amoureuse qui décide de faire le bonheur de son entourage. A son exemple, le réalisateur avoue ainsi avoir réalisé cette fantaisie tendre pour « rendre les gens heureux ».

Moins sombre que *Delicatessen* ou *La Cité des enfants perdus*, cette histoire s'articule autour de la présence d'Audrey Tautou, la révélation<sup>2</sup> de *Venus Beauté (Institut)*, que Jeunet a d'ailleurs repérée sur une affiche de ce film – pour lequel elle a remporté le César du Meilleur espoir féminin. « *Au bout de dix secondes d'essai, j'ai su que c'était elle* », précise le réalisateur qui avait pourtant écrit le film pour Emily Watson, l'héroïne de *Breaking The Waves*. Cette dernière ayant renoncé au tournage qui l'éloignait trop longtemps de chez elle, c'est finalement la ravissante Audrey qui s'empare d'un collectionneur de photos d'identité campé par Mathieu Kassovitz. Elle apporte une

énergie lumineuse au coeur d'une distribution épatante ou évoluent des visages familiers : Dominique Pinon, Yolande Moreau, Rufus et Jamel Debbouze. « J'aime beaucoup les seconds rôles, précise Jean-Pierre Jeunet. J'aime les comédiens qui ont une « gueule »<sup>3</sup> ... Au gré de<sup>4</sup> leurs aventures tendrement cocasses<sup>5</sup>, voilà une opinion qu'on se prend à partager.

Caroline Vié

---

<sup>1</sup>**un sourire béat** – блаженная улыбка

<sup>2</sup>**révélation** – откровение

<sup>3</sup>**avoir une gueule** – иметь приятную внешность

<sup>4</sup>**au gré de** – по воле

<sup>5</sup>**cocasse** – забавный

---

4. Indiquez (en reprenant les mots et expressions du texte) le point de vue de Caroline Vié sur :

3 points

- a. le film lui-même \_\_\_\_\_
- b. l'actrice \_\_\_\_\_
- c. l'ensemble des comédiens (distribution) \_\_\_\_\_

5. Donnez le contraire des adjectifs suivants (deux variantes sont possibles) 10 points

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| a. agréable / _____    | b. excellent / _____   |
| c. original / _____    | d. passionnant / _____ |
| e. profond / _____     | f. nouveau / _____     |
| g. intéressant / _____ | h. complexe / _____    |
| i. bon / _____         | j. rapide / _____      |

*mauvais, lent, nul, terne, banal, facile, pénible, désagréable, superficiel, ennuyeux, plat, classique*

<b>ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!</b>
---

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку  
2018-2019 учебный год  
9-11 классы  
Максимальный балл – 125  
Конкурс понимания письменного текста (чтение)**

**ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ НОМЕР УЧАСТНИКА**

--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

**Конкурс понимания письменного текста (чтение) B1+**

<b>1</b>	A				
	B				
	C				
	D				
<b>2</b>	A	1	2	3	4
	B	1	2	3	4
	C	1	2	3	4
	D	1	2	3	4
<b>3</b>		<b>Opinion, point de vue favorable</b>	<b>Indifférence</b>	<b>Opinion, point de vue défavorable</b>	
	<b>a</b>				
	<b>b</b>				
	<b>c</b>				
	<b>d</b>				
<b>4</b>	a. _____ _____				
	b. _____ _____				
	c. _____ _____				
<b>5</b>	<b>A</b>				
	<b>B</b>				
	<b>C</b>				
	<b>D</b>				
	<b>E</b>				
	<b>F</b>				
	<b>G</b>				
	<b>H</b>				
	<b>I</b>				